Паспорт дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Кукольный театр»

№		
1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Кукольный театр»
2	Публичное наименование программы	Программа «Кукольный театр»
3.	Вид деятельности	Театральная деятельность
3.	Вид программы	Модифицированная
4.	Возрастной диапазон	9-12 лет
5.	Цели и задачи	Цель: Эстетическое воспитание обучающихся, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол. Задачи: *Обучающие:* - знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства; - совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности; - совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга; - формирование интерес к театру кукол. - развитие артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре. *Развивающие:* - развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке; - развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память. *Воспитательные:* - создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во

		взаимодействии; - развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
6.	Содержание (краткое)	Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.
7.	Продолжительность обучения	1 год
8.	Форма обучения	Очная
9.	Материально-техническое обеспечение	- учебное помещение, -материально- техническое обеспечение;
10.	Количество мест всего	12
11.	Минимальное количество мест в группе	10
12.	Число свободных мест	
13.	Способ оплаты	Бюджет
14.	Сертификация по требованиям ПФДО	
15.	Прием (открыт/закрыт)	
16.	Типовой договор-оферта	
17.	Муниципалитет:	Торопецкий муниципальный район
18.	Адрес места проведения занятий	Торопецкий район территория Октябрьский здание 168
19.	Преподаватель	Никанорова Мария Леонидовна
20.	Квалификационная категория	Нет

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Кукольный театр»

Статус программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Цель и задачи программы	Цель: Эстетическое воспитание обучающихся, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол. Задачи:

	Обучающие: - знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства; - совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности; - совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга; - формирование интерес к театру кукол. - развитие артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре. *Развивающие:* - развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке; - развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память. *Воспитательные:* - создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии; - развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
Контингент обучающихся	Возрастная категория: 9-12 лет (дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, состоящие на всех видах учёта, одарённые дети, дети, проявляющие интерес к определённому виду деятельности)
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	2 академических часа 2 раза в неделю
Форма организации процесса обучения	Коллективная, индивидуальная
Формы проведения занятий	
Особые условия	
Краткое содержание	Что такое театр кукол; виды и системы кукол, история кукольного театра. Кукловождение, работа над постановкой миниатюр, сценическая речь, ритмопластика, театральная игра, основы театральной культуры
Формы оценки качества знаний *(формы педагогического контроля)*	Тестирование и анкетирование; имитационно-моделирующие игры, творческие задания

Ожидаемый результат	**Учащиеся должны знать:** - сценой в кукольном театре, является ширма; - понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»; - правила поведения в театре. **Учащиеся должны уметь:** - делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя; - правильно одевать на руку куклу; - управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму; - представлять кукольный театр для школьников, родителей; - делать артикуляционную гимнастику с помощью педагога; - самостоятельно делать артикуляционную гимнастику; - изготавливать с помощью взрослого кукол; - правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией; - самостоятельно поставить небольшой спектакль.